



SIGUES TORTUGA

La faula del gall Kirikí i les tortugues Wonderful

Amb la formula de faula, un gall i unes entranyables tortugues ens faran descobrir la importància de viure i gaudir de les coses d'una forma tranquil·la i sense preses. I el gran poder que te el fet d'estimar i ser amable, perquè si, sense esperar res a canvi. Una historia divertida, on uns personatges intel·ligents apel·len també a la intel·ligència del espectador.

El gall ho està passant fatal. Porta molt de temps sense feina i no té un cèntim. Un dia li ofereixen ser professor de cant i s'entusiasma,. Però la feina no és el que esperava. Les seves alumnes són les Wonderful, cinc tortugues amb unes veus no massa dotades per al cant pretenen que el gall les ajudi a guanyar un concurs de cant. Amb el seu entranyable optimisme i la seva bondat infinita, les tortugues posaran a prova la paciència del gall i li ensenyaran que, en aquesta vida, el que importa no és arribar lluny sinó gaudir del camí.



Durada aproximada: 50 minuts

Edat recomanada: A partir de 4 anys

PREMI "PROVINCIA A ESCENA" 27 Feria de teatro Castilla y León. Ciudad Rodrigo 2024



Fitxa artística:

OBRA ORIGINAL: “Sé Tortuga” d’Agustín Sánchez Aguilar (Premi Edebé de literatura infantil 2023)

ADAPTACIÓ I DRAMATURGIA: Ramon Molins

INTÉRPRETS: Oriol Planes, Eder Carràs, Imma Juanós i Víctor Polo

DISSENY ESPAI ESCÈNIC I TITELLES: Joan Pena y Óscar Ribes

MÚSICA: Audio Network

ESTUDI GRAVACIÓ: Zulo

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFÍA: Óscar Ribes / Madefeinador SL

CONSTRUCCIÓ TITELLES: Óscar Ribes / Madefeinador SL

DISENY I CONFECCIÓ VESTUARI: Imma Juanós

DISSENY IL·LUMINACIÓ: Oriol Planes i Ivan Rubio

DISSENY GRÀFIC I IL·LUSTRACIÓ: Cactusoup

DIRECCIÓ: Ramon Molins

AGRAÏMENTS: Aida Flix, Àbac Polo, Maribel Pérez, Eva Del Olmo, Gisela Juanós, Cinema Goya.

RESIDENCIA ARTÍSTICA: Casa Teatre Nu.



Fitxa tècnica

Escenari

- Dimensions òptimes: amplada 8 m; fons 7 m; alt 3 m
- Dimensions mínimes necessàries: ample 6 m; fons 6 m; alt 3 m
- Cambra negra (potes, bambolines i teló de fons)

SIGUES TORTUGA és un espectacle pensat per ser representat en un escenari de teatre. Si cal, es pot adaptar a altres recintes tancats, respectant les dimensions mínimes. En cas de disposar d'un espai més reduït o al carrer, contacteu amb la companyia.

Tècnica

Disparem el so i la llum des de l'escenari, incorporat a l'espectacle.

Depenent de les condicions del teatre, serà necessari un tècnic per al balanç de so de sortida per PA; contacteu amb la companyia.

Àudio

La companyia porta:

- 4 micròfons d'ona, Sennheiser (4 connexions XLR-3 -cànon-);
- Ordinador (sortida amb targeta de so, 2 connexions XLR-3 -cànon-);
- Si controlem el volum des de l'escenari (opció B): taula de so (2 connexions XLR-3).

Necessitem:

A. Si es controla el so des de la cabina tècnica:

- Patch d'àudio a l'escenari, 6 canals (4 micròfons + 2 àudio ordinador)
- Taula de so (mínim 6 canals).

B. Si la pròpia companyia controlem el so des de l'escenari:

- Sortida L i R a l'escenari.

Quan sigui possible, altaveus monitors d'escenari, amagats entre potes.

Altres necessitats:

Corrent directe (220 V) -no dimmeritzat- a l'escenari per a:

- L'alimentació d'àudio (ordinador, microfonia i, quan convingui, taula de so)





www.xipxap.cat

xipxap@xipxap.cat

Amb el suport de:

ic EC Institut Català de les
Empreses Culturals

 **Generalitat
de Catalunya**