

Teatre
Auditori de
Granollers



divendres
—20 h

28/02

Cicle **Carles Riera**



Escola Municipal de Música
Josep M. Riera / Granollers



La guitarra mediterrània

Àlex Garrobé

Programa

E. SAINZ DE LA MAZA

· **Suite Platero y yo**

Platero

El Loco

La Azótea

Darbón

Paseo

La tortuga

La Muerte

A Platero en su tierra

M. SMAILI

· **Y el canto se hizo vuelo**

La almohada de los sueños

Noche alta

La luz ya llovida

F. SOR

· **Fantaisie Élégiaque op. 59**

Un recital de peces diverses per a guitarra amb un nexa d'unió: la Mediterrània

Un dels guitarristes més destacats del país ens ofereix un recital de peces molt diverses per a guitarra. *Suite Platero y yo*, de Sainz de la Maza; *Y el canto se hizo vuelo*, de Marco Smaili, una obra bellíssima amb un llenguatge personal que integra elements de la música de Frederic Mompou i de Toru Takemitsu; i *Fantaisie Élégiaque op.59* de Fernando Sor, una obra ombrívola i intensa que explora la visió romàntica de la mort.

Concert 20 h

Durada aproximada: **60 minuts**

Fitxa artística

Àlex Garrobé, guitarra

Temporada
2019-2020

@TAGranollers

@teatreauditori

@teatreauditoridegranollers

Àlex Garrobé

Ofereix concerts i recitals amb regularitat a més de quaranta països, actuant en sales com el Concertgebouw d'Amsterdam, l'Auditori de Radio France a París, l'Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música Catalana de Barcelona, el Lutowski Auditorium de Varsòvia o el XXI Century Auditorium de Pekín. Primers premis al V Concurso Internacional de Guitarra Infanta Cristina (Fundación Guerrero 1989) i al Concurso Nacional Permanente organitzat per JJ.MM. (1988).

Col·labora freqüentment amb diferents orquestres, interpretant els principals concerts del repertori guitarrístic. Entre d'altres, ha actuat com a solista amb formacions com l'Orquesta Sinfònica de Madrid, la Royal Oman Symphony Orchestra, la Wuttembergische Philharmonie, la Simfònica de Balears o la Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Ha realitzat vuit enregistraments amb els segells Harmonia Mundi, Naxos, Columna Música, Ópera Tres J.S. Records. El seu interès per la música actual l'ha portat a estrenar diversos concerts per a guitarra, com el *Concert Mare Nostrum* (1999) de Salvador Brotons, *...di un soffio d'aura* (2010) per a guitarra i orquestra d'Agustí Charles o el *Concierto de Petrer* (2014) de Simone Iannarelli. També li han dedicat les seves obres compo-

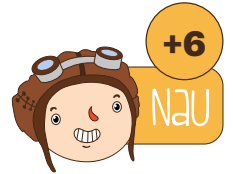
sitors com ara Manuel García Morante, Marco Smaili, Gerard Drozd o Stein Eide. Doctor en Història de l'Art i Musicologia per la UAB, actualment és professor de guitarra i música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

Concert familiar 19 h

Edat recomanada: a partir de 6 anys

Durada: 30 minuts

Entrada gratuïta



Els sons de la guitarra

Un concert màgic i intimista amb els sons mediterranis de la guitarra. Un dels guitarristes més destacats del país, Àlex Garrobé, ens ofereix un recital de 30 minuts de música exquisida per a guitarra amb un nexa d'unió: la Mediterrània.

Descobreix els sons mediterranis de la guitarra!

Recomanem

03.04.20
-20 h

De Monteverdi a Wagner

Jordi Domènech, contratenor

Organització i promoció:



Amb el suport de:



Un matí d'orquestra amb l'OCGr

Un projecte de la mà d'Apropa Cultura

L'Orquestra de Cambra de Granollers, el Teatre Auditori de Granollers i Apropa Cultura presenten aquesta activitat musical conduïda pel musicoterapeuta Mateu Aregay. Aquesta temporada hi participaran més de 300 persones, provinents de col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual, persones que conviuen amb un trastorn mental, persones privades de llibertat o gent gran amb Alzheimer, parkinson i els seus acompanyants.



www.teatreauditori.degranollers.cat