



## Veus de les dones de la Jornada Dones i Arts Escèniques

**Fer comunitat i reconeixement:** “Per fer xarxa, cal saber qui som i on som”. Cal donar estructura a tot el que s’està creant arrel d’aquestes trobades i això es pot fer des de la institució. Solitud vs comunitat.

### **Acció i observació: en paral·lel? Planificació.**

- Trobo a faltar l’acció
- Es important no deixar de fer pero també és important i saber on som. Per què l’acció tingui la màxima repercussió possible, primer hem d’observar.
- A mesura que s’acciona també és important avaluar o analitzar cap on es va
- L’acció també passa per agafar i experimentar amb pràctiques que ja existeixen.

### **Poder i referents:**

- No estem acostumades a espais de poder. Cal donar opció a equivocar-se: reivindicar el dret a fallar.
- Per què tenim por a equivocar-nos?
- Noves referents: per mi, ara, ja som referents. Podem ser referents i models per a les que han de venir amb pràctiques com aquesta.

### **Propostes:**

- Grup de whatsapp
- Llista de correu
- Plataforma digital d’intercanvi i comunicació
  - les tres propostes amb l’objectiu de difondre actuacions concretes, experiències de les dones que en formen part, fer noves trobades, enviar difusió escenagran, etc.
- Fer noves trobades que incloguin també processos creatius
- Cens cultural
- Observatori
- “Accionatori
- Parelles artístiques en diàleg a l’entorn del gènere i els feminismes,
- Trobades mixtes