

**Teatre Auditori
de Granollers**

**14/10/22
—20 h**

Bach i Liszt: afinitats espirituals

Programa

Programa:

J. S. BACH: *Simfonia en fa menor BWV 795*

FRANZ LISZT: *Preludi en fa menor sobre Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen de Bach*

FRANZ LISZT: *Aux cyprès de la Villa d'Este n. 1 Thrénodie*
(3r any dels "anys de pelegrinatge" corresponent a Itàlia)

J. S. BACH / F. BUSONI: *Chaconne*

FRANZ LISZT: *Dues llegendes*

1. *Sant Francesc d'Assís predicant als ocells*
2. *Sant Francesc de Paula caminant sobre les ones*

Fitxa artística

Jean-François Dichamp, piano

Durada 60 minuts



Cicle
Carles Riera



Escola Municipal de Música
Josep M. Ruera / Granollers

Concert familiar

14/10/22—19 h

Edat recomanada:

a partir de 6 anys

Durada: 30 minuts

Entrada gratuïta



Del barroc al romanticisme

El pianista Jean-François Dichamp ens acompanyarà en un recorregut musical entre el barroc i el romanticisme. En el primer concert de la temporada del Cicle Carles Riera podrem sentir obres de Bach, Liszt i Busoni. Dichamp ha participat en nombrosos festivals i la seva especialitat és la música de Chopin.

Sinopsi

El pianista Dichamp ens farà gaudir amb obres de Liszt i Bach en aquest concert del Cicle Carles Riera. Entre d'altres podrem sentir la *Simfonia en fa menor BWV 795* de Bach i Dues llegendes de Franz Liszt: *Sant Francesc d'Assís predicant als ocells* i *Sant Francesc de Paula caminant sobre les ones*. Dichamp ha participat en múltiples festivals al llarg d'Europa, Sud-Amèrica i Estats Units, i és professor de piano a l'ESMUC.

Jean-François Dichamp

L'any 1982 va aparèixer a la televisió un jove de 12 anys que interpretava Mozart quan era nen al costat de Michel Bouquet en una sèrie de Marcel Bluwal. Després de guanyar per unanimitat el Primer Premi del CNSM (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse) de París, va estudiar amb Nikita Magaloff i Maria Curcio, fet que li va brindar un coneixement profund del piano.

Finalista al concurs internacional de Santander, rep el Premi especial «Talents joves» i el Premi «Especial Chopin» lliurat per l'esposa d'Arthur Rubinstein. «A very sensitive artist» diu el Times; «unes dots innates per Chopin», segons The Independent on Sunday. Jean-François Dichamp ha estat convidat per France Musiques i els Festivals Chopin de Duzniki (Polònia), a la Festa da Musica de Lisboa, al Festival de la Roque d'Anthéron i a les Folles Journées de Nantes. Ha participat també al Festival Internacional de Frutillar a Xile, al Festival de Piano de Monterrey a Mèxic, i al International Piano Series de Charleston (USA). Des d'octubre del 2009 és professor de piano a l'Escola Superior de Música Catalunya de Barcelona.

El 2020, la revista *Melómano* li va atorgar un *Melómano de Oro* per al seu últim disc *Goyescas, an opera for piano*, que combinava el cicle de Granados amb Sonates de Scarlatti i de Soler.

Temporada 2022—2023

 @TAGranollers

 @teatreauditori

 @teatreauditoridegranollers

20
22 Vintè aniversari del Teatre Auditori de Granollers

Recomanem

23/10/22—19 h

Winterreise

Amb l'Orquestra de Cambra de Granollers i Roger Padullés

L'OCGr ens porta *Viatge d'hivern*, el cicle de *lieder* més reconegut de Franz Schubert, en la seva versió per a veu i orquestra de corda. Roger Padullés donarà veu a les cançons dels poemes de Wilhelm Müller, que ens parlen de la desolació davant un amor no correspost.

Organització i promoció:




Teatre Auditori de Granollers



Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 Diputació de Barcelona | Àrea de Cultura